Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников

2024/2025 учебного года

**Русский язык. 9 класс**

**(Время выполнения: 200 минут)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номера заданий | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | 10 | Итого |
| Максимальные баллы  | **8** | **12** | **6** | **3** | **6** | **4** | **3** | **2** | **6** | **40** | **90** |
| Баллы, полученные участником олимпиады |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки**. *(Максимальное количество баллов – 8 баллов)*

**А.** «Ко мне он кинулся на грудь;

Но в горло я успел воткнуть

И там два раза повернуть

Мое оружье… Он завыл,

Рванулся из последних сил,

И мы, сплетясь, как пара змей,

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле...»

**Б.**«На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было   посадить   в тюрьму; как вдруг, по   моей петербургской физиономии   и по костюму, весь   город   принял меня за генерал-губернатора.  И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**В.** «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

**Г.** Теперь читaтель должен знaть, что сей молодой человек, сей Эрaст был довольно богaтый дворянин, с изрядным рaзумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слaбым и ветреным. Он вел рaссеянную жизнь, думaл только о своем удовольствии, искaл его в светских зaбaвaх, но чaсто не нaходил: скучaл и жaловaлся нa судьбу свою. Крaсотa Лизы при первой встрече сделaлa впечaтление в его сердце.

**2.** **Знание текстов художественных произведений и авторов (***Максимально количество баллов- 12 баллов)*

**А. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит?** *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

**Б.** **Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»?** *(Максимальное количество баллов – 2 балл)*

**а.**одна;

**б.** две;

**в.** три;

**г.** много.

**В. Назовите авторов произведений.***(Максимальное количество баллов – 8 балла)*

**А.** «Властителям и судиям», «Фелица», «Памятник»

**Б.**«На холмах Грузии», «Вольность», «Деревня», «К морю», «Полтава», «Анчар»

**В.** «Бригадир», «Всеобщая придворная грамматика», «Вопросы», «Недоросль»

**Г.**«Воздушный корабль», «Ангел», «Демон», «Утес», «Парус», «Беглец», «Родина».

**Историко-литературные задания.**

**3.** **Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии?** *(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

**4. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в пословицу»?***(Максимальное количество баллов – 3 балл)*

**5. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным?****Назовите имя героя***(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

**А.** «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет»

**Б.**«Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

 **Знание теории литературы.**

**6**. **Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 4 балла)*

**А.** Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки развития.

**Б.** Художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующее на читателя.

**7. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп.**(*Максимальное количество баллов- 3б.)*

**А.**амфибрахий, анапест, аллитерация

**Б.** роман, романс, рассказ

**В.** эпизод, эпилог, эпитет

**8. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово о полку Игореве»** **для косвенной характеристики героев?** Храбрая дружина Рюрика и Давыда**«рыкают, аки туры,**раненные саблями». *(Максимальное количество баллов – 2 балл)*

**9. Литература и другие виды искусства***(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

Кем написаны наиболее известные прижизненные портреты А.С. Пушкина?

**10. Интерпретация художественного произведения (***максимальное количество баллов –40 б.)*

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**Проверяется**

Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения., уровень владения теоретико-литературными знаниями, обоснованность привлечения текста произведения, последовательность и логичность изложения, следование нормам речи

**Восточная легенда**

Кто в Багдаде не знает великого Джиаффара, солнца вселенной?

Однажды, много лет тому назад, – он был еще юношей, – прогуливался Джиаффар в окрестностях Багдада.

Вдруг до слуха его долетел хриплый крик: кто-то отчаянно взывал о помощи.

Джиаффар отличался между своими сверстниками благоразумием и обдуманностью; но сердце у него было жалостливое – и он надеялся на свою силу.

Он побежал на крик и увидел дряхлого старика, притиснутого к городской стене двумя разбойниками, которые его грабили.

Джиаффар выхватил свою саблю и напал на злодеев: одного убил, другого прогнал.

Освобожденный старец пал к ногам своего избавителя и, облобызав край его одежды, воскликнул:

– Храбрый юноша, твое великодушие не останется без награды. На вид я – убогий нищий; но только на вид. Я человек не простой. Приходи завтра ранним утром на главный базар; я буду ждать тебя у фонтана – и ты убедишься в справедливости моих слов.

Джиаффар подумал: «На вид человек этот нищий, точно; однако – всяко бывает. Отчего не попытаться?» – и отвечал:

– Хорошо, отец мой; приду.

Старик взглянул ему в глаза – и удалился.

На другое утро, чуть забрезжил свет, Джиаффар отправился на базар. Старик уже ожидал его, облокотясь на мраморную чашу фонтана.

Молча взял он Джиаффара за руку и привел его в небольшой сад, со всех сторон окруженный высокими стенами.

По самой середине этого сада, на зеленой лужайке, росло дерево необычайного вида.

Оно походило на кипарис; только листва на нем была лазоревого цвета.

Три плода – три яблока – висело на тонких, кверху загнутых ветках; одно средней величины, продолговатое, молочно-белое; другое большое, круглое, ярко-красное; третье маленькое, сморщенное, желтоватое.

Всё дерево слабо шумело, хоть и не было ветра. Оно звенело тонко и жалобно, словно стеклянное; казалось, оно чувствовало приближение Джиаффара.

– Юноша! – промолвил старец. – Сорви любой из этих плодов и знай: сорвешь и съешь белый – будешь умнее всех людей; сорвешь и съешь красный – будешь богат, как еврей Ротшильд; сорвешь и съешь желтый – будешь нравиться старым женщинам. Решайся!… и не мешкай. Через час и плоды завянут, и само дерево уйдет в немую глубь земли!

Джиаффар понурил голову – и задумался.

– Как тут поступить? – произнес он вполголоса, как бы рассуждая сам с собою. – Сделаешься слишком умным – пожалуй, жить не захочется; сделаешься богаче всех людей – будут все тебе завидовать; лучше же я сорву и съем третье, сморщенное яблоко!

Он так и поступил; а старец засмеялся беззубым смехом и промолвил:

– О мудрейший юноша! Ты избрал благую часть! На что тебе белое яблоко? Ты и так умнее Соломона. Красное яблоко также тебе не нужно… И без него ты будешь богат. Только богатству твоему никто завидовать не станет.

– Поведай мне, старец, – промолвил, встрепенувшись, Джиаффар, – где живет почтенная мать нашего богоспасаемого халифа?

Старик поклонился до земли – и указал юноше дорогу.

Кто в Багдаде не знает солнца вселенной, великого, знаменитого Джиаффара?

(По И.С. Тургеневу)

**Желаем успехов!**

**Олимпиада по литературе**

**9 класс ответы**

*(максимальное количество баллов – 50 баллов)*

**1.   Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки**. *(Максимальное количество баллов – 8 баллов)*

**А.**М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

**Б.**Н.В. Гоголь «Ревизор»

**В.**А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

**Г.** Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»

**2. Знание текстов художественных произведений и авторов (***Максимально количество баллов- 12 баллов)*

**А. Какая фраза звучит в финале комедии «Недоросль»? Кому она принадлежит?** *(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

«Вот злонравия достойные плоды». Фразу говорит Стародум.

**Б.** **Сколько пальм росло, по Лермонтову, «В песчаных степях аравийской земли»?** *(Максимальное количество баллов – 2 балл)*

**в.** три;

**В. Назовите авторов произведений.***(Максимальное количество баллов – 8 балла)*

**А.** Г.Р.Державин

**Б.**А.С.Пушкин

**В.**Д.И. Фонвизин

**Г.**М.Ю. Лермонтов

**Историко-литературные задания.**

**3.** **Кто был прототипом Митрофанушки в «Недоросле»? Кем он стал впоследствии?** *(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

А.Н. Оленин, впоследствии президент Академии художеств, директор Публичной библиотеки в Петербурге.

**4. Кто сказал о комедии «Горе от ума»: «О стихах не говорю: половина должна войти в пословицу»?***(Максимальное количество баллов – 2 балл)*

А.С.Пушкин

**5. Кто из героев повести А.С.Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным?****Назовите имя героя***(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

**А.**Вымышленное лицо – П.Гринёв (3б)

**Б.**Историческое лицо – Е. Пугачев (3б)

**Знание теории литературы.**

**6.**  **Установите по приведенным ниже определениям литературоведческий термин.**

*(Максимальное количество баллов – 2 балла)*

**А.**Кульминация **Б.**Гипербола

**7. Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп (***Максимальное количество баллов – 3 б.)*

**А.**аллитерация, **Б.** романс, **В.** Эпитет

**8. Какое художественное средство изобразительности использовано в тексте «Слово о полку Игореве»** **для косвенной характеристики героев?***(Максимальное количество баллов – 2 балл)*

Сравнение

**9. Литература и другие виды искусства***(Максимальное количество баллов – 6 балла)*

О.А. Кипренский, В.А.Тропинин

**V. Интерпретация художественного произведения (***максимальное количество баллов –26 б.)*

Интерпретация – это толкование, трактовка, раскрытие смысла текста.

**При оценке творческой работы учитывается:**

* глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–15 балла);
* композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–5 балла);
* оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–5 балла);
* эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю (0-5);
* личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–5 балла);
* соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–5 балла).

Творческая работа оценивается в 40 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов-15**