**Ответы олимпиады по литературе для 8 класса**

**а) Баллада -** лирический жанр. Один из главных жанров поэзии сентиментализма и романтизма. Сюжетное лиро-эпическое стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, бытовом материале, с мрачным таинственным колоритом.

**Поэма** - лиро-эпический жанр большого объёма. Для поэмы характерны: историчность и героичность содержания, легендарность, патетичность. В современности поэма эпичное требование ''зримой" событийности согласуется с открыто выраженным лиричным пафосом: автор - участник или вдохновенный комментатор события.

 **б) Фабула** – это совокупность событий, описанных в литературном произведении, их хронологическое перечисление. Например: «Человек родился, учился, встретил свою судьбу, была сыграна свадьба». В фабуле недопустимы разного рода отступления и нарушение хронологии событий. В каком-то отношении фабулу можно сравнить с автобиографией. Все четко, строго и по делу.

**Сюжет –** это развитие событий, заявленных в фабуле произведения. Часто в сюжете нарушается хронология событий. Например, герой может возвращаться к воспоминаниям детства. В сюжете произведения встречаются разного рода лирические отступления, вставки, описания чувств и эмоций героя. Чтобы читатель лучше понимал поступки героев, автор раскрывает внутренний мир персонажей, повествует о мотивах, по которым герои поступают так, а не иначе. Одну и ту же фабулу можно раскрыть с помощью разных сюжетов. Вспомните, например, сказки, где фабула повторяется из произведения в произведение: встреча влюбленных – опасность – испытание героя – победа – свадьба. Сюжет можно сравнить с мемуарами, где порядок изложения не столь сух и строг, как в автобиографии.

**2.**  А) Очумелов – А.П. Чехов «Хамелеон»

Б) Дефорж – А.С. Пушкин «Дубровский»

В) Наталья Савишна – Л.Н. Толстой «Детство»

Г) Лиза- Акулина – А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»

Д) Княгиня Волконская Н.А. Некрасов «Русские женщин

**3**. а) 33 года, б) Хостоврул, в) 500 рублей,

**4**. а) историческая повесть, б) баллада, в) комедия,

 г) эссе, д) поэма.

 **5**. а) ямб, б) хорей.

**6.** а) заповедь, б) братом.

**7. Узнай произведение по его финалу, назови автора. *(Максимальное количество баллов – 6 баллов)***

1. Д.И. Фонвизин «Недоросль»,

2. И.С. Тургенев «Бирюк»,

3. М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

**8. Эпитет, олицетворение, инверсия**

**9. а) Л.Н.Толстой, б) И.С.Тургенев, в) Н.В.Гоголь,**

 **г) М.Ю.Лермонтов, д) А.С.Пушкин.**

**10.**

**1. Сформулируйте тему произведения. Какими художественными средствами Тургенев характеризует положение нищего?** **(0-4 балла)**

**2. Охарактеризуйте душевное состояние рассказчика и назовите, какими приемами оно выражено. (0-3 балла)**

**3. Объясните, о каком подаянии сказал нищий и какое подаяние имел в виду рассказчик в последней фразе произведения. (0-3 балла)**

**4. Композиция, логичность, речевые нормы, стилевое единство, образность языка**

* композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (***0–2 балла***);
* оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (***0–2 балла***);
* соответствующее замыслу речевое оформление, стилевое единство и однородность (***0–2 балла***);
* соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (***0–2 балла***).