**Ответы к олимпиаде по литературе 6 класс**

**1.** 1- В;

2 –Д;

3 –Б;

4 – Г;

5 – А;

6 – Е.

**Максимальное количество баллов-6**

**2.** А – Пушкин А.С. Б – Лермонтов М.Ю. В – Толстой Л.Н.

**Максимальное количество баллов-3**

**3**. А) нет Б) да В) да Г) нет Д) да

**Максимальное количество баллов-5**

**4**. 1 –ж 2 –д 3 –а 4 –в 5 –и

6 –з 7 –е 8 –ё 9 –г 10 –б

**Максимальное количество баллов-10**

**5.** 1 –б 2 –в 3-а 4 –д

5 –з 6 –ж 7 –г 8 –е

**Максимальное количество баллов- 8**

**6.** «Вольга и Микула Селянинович» (былина), «Девочка на шаре» (В. Драгунский), «Чучело» (В. Железников), «Новое платье короля» (Андерсен), «Двенадцать месяцев» (С.Я. Маршак), «Городок в табакерке» (Одоевский), «Теплый хлеб» (К.Г.Паустовский), «Приключения капитана Врунгеля» (Н.Носов), «Дети подземелья» (В. Короленко), «Белый пудель» (А.И. Куприн).

**По 1 баллу за факт (максимально 10б)**

**7.** А) сабля и ранец – солдат, сказка Г.-Х. Андерсена «Огниво»

Б) волшебные волоски из бороды - старик Хоттабыч, из одноимённой сказки Лагина

В) ячменное семечко в цветочном горшке – из него родилась Дюймовочка, сказка Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка»

Г) разбитое корыто – старуха, А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»

Д) говорящее чудесное зеркало – мачеха, А.С. Пушкин «сказка о мёртвой царевне…»

**Максимальное количество баллов- 15 баллов (за героя, название произведения и автора по 1 баллу)**

**9.** Анализ текста.

1)Пейзаж.

2)Зима: «тишина морозная, светлая», «вчерашняя пороша»; «наст» и т.д.

3)Эпитет: «светлая тишина»;

сравнение: «пороша, как пудра со сверкающими блестками»;

олицетворение «кустик глядится и видит» и т. д.

**1 балл за факт (5)**

**10. При оценке творческой работы учитывается:**

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–3 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–3 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–3 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю;

личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–4 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в 14 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов-14**