**Ответы к олимпиаде по литературе 5 класс**

**1. Кому из литературных героев принадлежат следующие предметы? Назовите героя, произведение и автора.**

1. Андерсен «Принцесса на горошине»
2. Маленькая разбойница; Г.Х.Андерсен «Снежная королева»
3. Мачеха; А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
4. Героиня из сказки Андерсена «Дикие лебеди»
5. Старик Хоттабыч из одноименной сказки Лагина

**2. Определите и назовите жанр по фрагментам текста.**

 а) сказка; б) пословица; в) загадка

**3. Вставьте пропущенное слово (слова). Укажите автора и название произведения, из которого взят отрывок**

А) А.С, Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»; королевич Елисей;

Б) А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; не хочу быть ***столбовою дворянкой***

**4.Определите писателя по биографическим фактам. Напишите его фамилию, имя, отчество. (6 балла)**

А) Михаил Васильевич Ломоносов; б) Александр Сергеевич Пушкин

**5. Восстановите полные формы имен писателей (имя, отчество, фамилия). (5 баллов)**

Иван Андреевич Крылов

Александр Сергеевич Пушкин

Михаил Юрьевич Лермонтов

Лев Николаевич Толстой

Николай Васильевич Гоголь

**6. Соотнеси приведенные имена существительные с постоянными эпитетами (можно соединить их стрелочками):**

|  |  |
| --- | --- |
| * девица
* земля
* сокол
* слезы
* меч
 | * красная
* русская
* ясный
* горькие
* булатный
 |

**7. Отметить произведения искусства, которые относятся к художественной литературе:**

 П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»

С.Аксаков. «Аленький цветочек».

**8. Разделите мифологических персонажей: Ярило, Атлант, Даждь – бог, Зевс, Геракл, Аполлон - по группам:**

а) славянские: Ярило, Даждь-бог;

б) греческие: Атлант, Зевс, Геракл, Апполон.

**9. Дайте определение морали басни. Из каких басен извлечена мораль?**

**Напишите название басен. (2 балла за определение, 2 балла за ответ – всего 4 балла)**

Мораль – начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом. И.А.Крылов а). «Лебедь, Щука и Рак» б). «Ворона и Лисица»

 **10. Творческое задание** (Максимальное количество баллов – **15)**

**При оценке творческой работы учитывается:**

• глубина и самостоятельность в раскрытии темы: понимание проблемы, заявленной в теме работы, объяснение её смысла, аргументация своей позиции; самостоятельность суждений; владение знаниями по истории и теории литературы и умение применять их при создании текста; отсутствие фактических недочётов, искажающих смысл текста (0–3 балла);

• композиционная стройность, логичность, последовательность изложения: логическая связь частей работы, последовательное и логичное доказательство основной мысли работы, стройность композиции сочинения (0–3 балла);

• оправданная образность языка и оригинальность стиля: владение разнообразной лексикой и синтаксическими конструкциями; соответствие лексики и синтаксиса избранному жанру и стилю изложения; яркость, образность языка и эстетический вкус автора; оправданная оригинальность авторского подхода к раскрытию темы (0–3 балла);

• эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру сочинения: построение высказывания в единстве формы и содержания по законам определённого жанра, соответствие структуры текста научному, художественному или публицистическому стилю;

 личностное отношение к проблеме и соответствующее замыслу речевое оформление, эмоциональность стиля без излишнего пафоса, стилевое единство и однородность (0–4 балла);

• соблюдение речевых норм: ясное и чёткое выражение мыслей, присутствие в работе не более 1–2 речевых недочётов (0–2 балла).

Творческая работа оценивается в 15 баллов. Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается, но не оценивается, объём работ не регламентируется.

**Максимальное количество баллов-15**