

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №17»

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**С ОДАРЁННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**  
по русскому языку и литературе  
на 2024-2025 учебный год

Учитель: Тукуева А.А.

Абрам-Тюбе  
2024 г.

**Цель:** создание условий для развития учащихся, одаренных в умственном отношении; повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей.

**Задачи:**

- помощь детям в самораскрытии;
- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация проектной деятельности;
- сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития

**Планируемые результаты**

- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательной области «Филология».
- Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
- Повышения уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями в ходе участия в конференциях, конкурсах и т.п.

<b>№</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>
1.	Изучение нормативных документов по организации работы с одарёнными детьми	сентябрь
2.	Составление списков одарённых учащихся по русскому языку и литературе	сентябрь
3.	Изучение интересов и склонностей обучающихся: уточнение критериев всех видов одаренности: интеллектуальной, академической, творческой, художественной и т.д. Формирование списков обучающихся	сентябрь
4.	Планирование работы с одаренными детьми	сентябрь
5.	Еженедельные индивидуальные и групповые занятия	в течение года
6.	Неделя по русскому языку и литературе	март
7.	Участие в конкурсах творческих работ	в течение года
8.	Разработка методических материалов, рекомендаций по подготовке детей к предметным олимпиадам.	Сентябрь октябрь
9.	Участие в школьном и муниципальном этапах олимпиад	сентябрь ноябрь
10.	Школьный и муниципальный конкурсы исследовательских работ «Отечество»	декабрь февраль

11.	Участие во всероссийских конкурсах, дистанционных олимпиадах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Почитай-ка»</li> <li>• «Грамотей марафон»</li> <li>• «Живая классика»</li> <li>• «Орфоэверест» и т.д.</li> <li>• Учи.ру</li> </ul>	в течение года
12.	<b>Участие</b> в краевом конкурсе детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги»	октябрь-ноябрь
13.	Участие в конкурсах чтецов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя осени</li> <li>• Месячник военно-патриотической работы</li> <li>• Юбилеи писателей и поэтов</li> </ul>	В течение года
14.	Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы	В течение года
15.	Создание методической копилки (тесты, карточки для дифференцированной работы, олимпиадные задания, задания повышенной трудности по русскому языку и литературе.	В течение года
16.	Использование в урочной деятельности различных современных средств информации: Интернета, электронных энциклопедий.	В течение года
17.	Применение на уроках современных технологий, игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых.	В течение года
18.	Использование элементов дифференцированного обучения направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность, а также учебную мотивацию одаренных учащихся	В течение года
19.	Подведение итогов	Май

### ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№	Сроки	Учащиеся
<b>5 класс</b>		
1.	Вторник 16.00	Абдулсалькова Диляра
2.		Эльгайтаров Зубаир
<b>8 класс</b>		
3.	Среда 16.00	Мустафаева Марьям
4.		Досакаева Юлдуз
<b>9 класс</b>		
5.	Пятница 16.00	Таутинова Сабина
6.		Танаткалиева Дарина

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

5 класс

№	Тема раздела, занятия	Дата проведения занятия
<b>Фонетика и орфография</b>		
1.	Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Фонетические средства художественного образа. Аллитерация и ассонанс.	
2.	Варианты литературных произносительных норм.	
3.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Лексика, этимология и фразеология</b>		
4.	Лексическая омонимия и сходные с ней языковые явления (омоформы, омографы, омофоны).	
5.	Синонимия. Антономия.	
6.	Однозначные и многозначные слова. Способ переноса значений слова. Производные метафорические значения слов.	
7.	Этимология слова.	
8.	Работа со словарями.	
9.	Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы.	
10.	Этимология фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи	
11.	Процессы архаизации и обновления русской лексики.	
12.	Работа со словарями.	
13.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Словообразование</b>		
14.	Морфемный анализ слова.	
15.	Словообразовательные цепочки и гнезда.	
16.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Морфология</b>		
17.	Историческая морфология.	
18.	Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.	
19.	Изменения в роде, числе и падежных формах существительных и прилагательных в русском языке.	
20.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Синтаксис</b>		
21.	Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого.	
22.	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обращения, вводные и вставные конструкции).	
23.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Текст</b>		
24.	Виды связи предложений в тексте.	
25.	Типы и стили речи и их характеристика.	

<b>26.</b>	Тема, идея текста. Ключевые слова.	
<b>27.</b>	Информационная обработка текстов.	
<b>28.</b>	Создание текстов разных типов речи.	
<b>Обобщение</b>		
<b>29.</b>	Решение орфографических задач.	
<b>30.</b>	Решение эвристических задач по морфемике и словообразованию.	
<b>31.</b>	Решение синтаксических и пунктуационных задач.	
<b>32.</b>	Исследовательская деятельность	
<b>33.</b>	Исследовательская деятельность	
<b>34.</b>	Проектная деятельность	
<b>35.</b>	Проектная деятельность	

№	Тема раздела, занятия	Дата проведения занятия
<b>Фонетика и орфография</b>		
1.	Варианты литературных произносительных норм.	
2.	Фонетические средства создания художественного образа. Аллитерация и ассонанс.	
3.	Фонетические процессы: редуцирование гласных, оглушение, озвончение, уподобление.	
4.	Анализ древнерусских и старославянских текстов.	
5.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Лексика, этимология и фразеология</b>		
6.	Паронимы.	
7.	Антонимия и полисимия. Стилистические фигуры основанные на явлениях антитеза, оксюморон, анафразис.	
8.	Стилистическое расслоение русской лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.	
9.	Оценочная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.	
10.	Этимология фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи	
11.	Процессы обновления русской лексики.	
12.	Лексические нормы. Тавтология, плеоназм	
13.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Словообразование</b>		
14.	Омонимия частей речи.	
15.	Аффиксы, префиксы, флексия.	
16.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Морфология</b>		
17.	Омонимия частей речи.	
18.	Морфологические нормы.	
19.	Морфологические нормы.	
20.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Синтаксис</b>		
21.	Виды словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетаниях.	
22.	Типы сказуемого. Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	
23.	Виды односоставных предложений. Неполные предложения.	
24.	Решение олимпиадных заданий.	
<b>Текст</b>		
25.	Лингвистический анализ текста.	
26.	Стили речи и их характеристика.	
27.	Информационная обработка текстов.	

<b>28.</b>	Создание текстов разных типов речи.	
<b>29.</b>	Создание текстов разных типов речи.	
<b>30.</b>	Решение олимпиадных заданий	
<b>31.</b>	Решение олимпиадных заданий	
<b>Обобщение</b>		
<b>32.</b>	Решение орфографических задач.	
<b>33.</b>	Решение эвристических задач по морфемике и словообразованию.	
<b>34.</b>	Решение синтаксических и пунктуационных задач.	
<b>35.</b>	Проектная деятельность	

9 класс

№	Тема раздела, занятия	Дата проведения занятия
<b>Фонетика. Орфоэпия.</b>		
1.	Сложные случаи орфоэпии	
2.	Упразднение букв ь, ъ и ять. Юс малый, юс большой. История букв ё, й.	
3.	Утрата конечных согласных. Упрощение консонантных групп. Дифтонговые сочетания. Изменение сочетания. Изменение сочетания гласных с плавными согласными.	
4.	Фонетические средства выразительности речи	
5.	Решение олимпиадных заданий	
<b>Лексика. Фразеология.</b>		
6.	Лексическая омонимия.	
7.	Лексическая синонимия.	
8.	Этимология слова.	
9.	Лексические средства выразительности	
10.	Паронимы как речевая ошибка. Особенности паронимов в русском языке.	
11.	Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов. Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи.	
12.	Решение олимпиадных заданий	
<b>Морфемика и словообразование</b>		
13.	Современные процессы словообразования	
14.	Решение олимпиадных заданий	
<b>Выразительные средства языка</b>		
15.	Тропы.	
16.	Фигуры речи	
17.	Решение олимпиадных заданий	
<b>Синтаксис</b>		
18.	Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.	
19.	Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	
20.	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	
21.	Сложные синтаксические конструкции.	
22.	Сложные синтаксические конструкции.	
23.	Синтаксические средства выразительности	
24.	Решение олимпиадных заданий	
25.	Решение олимпиадных заданий	
<b>Комплексный анализ текста</b>		
26.	Понятия темы, проблемы, идеи текста.	
27.	Анализ языковых средств выразительности.	
28.	Аргументация собственного мнения по отношению к поднятой проблеме.	
29.	Аргументация собственного мнения по отношению к поднятой	

	проблеме.	
<b>30.</b>	Выполнение олимпиадных заданий	
<b>31.</b>	Выполнение олимпиадных заданий	
	Обобщение	
<b>32.</b>	Решение синтаксических и пунктуационных задач.	
<b>33.</b>	Решение синтаксических и пунктуационных задач.	
<b>34.</b>	Проектная деятельность	
<b>35.</b>	Проектная деятельность	

#### **Тематика проектов**

1. Сочинение сказок, стихотворений на лингвистические темы
2. Сочинение рассказов с включением в него пословиц и поговорок.
3. Выпуск лингвистический бюллетень на тему “Культура речи”.
4. Какой корень у местоимения “я”?
5. Русские лингвисты.
6. Лексические и синтаксические особенности заголовков рекламных статей.
7. Альбом правил русского языка «Кто командует корнями?»
8. Достойные внимания знаки препинания
9. Интересные способы словообразования
10. Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).

**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

№	Сроки	Учащиеся
<b>8 класс</b>		
1.	Понедельник 1500	Мустафаева Марьям
2.		Досакаева Юлдуз
3.		Муратов Азамат
<b>5 класс</b>		
4.		Абдулсалькова Диляра
5.		Эльгайтаров Зубаир
<b>9 класс</b>		
6.		Танаткалиева Дарина
7.		Мухамбетова Сафия

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

№	Тема раздела, занятия	Дата проведения занятия
1.	Роды и жанры литературы	
2.	Литературные направления: классицизм, романтизм	
3.	Литературные направления: сентиментализм, реализм,	
4.	Основы русского стихосложения. Рифма	
5.	Основы русского стихосложения. Двусложные размеры	
6.	Основы русского стихосложения. Трехсложные размеры	
7.	Лирический герой.	
8.	Анализ лирического произведения	
9.	Анализ лирического произведения	
10.	Решение олимпиадных заданий	
11.	Решение олимпиадных заданий	
12.	Творчество писателей и поэтов XIX века	
13.	Творчество писателей и поэтов XIX века	
14.	Творчество писателей и поэтов XX века	
15.	Творчество писателей поэтов XX века	
16.	Структурная организация художественного текста.	
17.	Идейное содержание и пафос произведения	
18.	Система персонажей художественного произведения	
19.	Портрет, речевая характеристика героя произведения.	
20.	Детали в художественном произведении.	
21.	Внесюжетные элементы литературного произведения	
22.	Лирические, публицистические, философские отступления	
23.	Хронотоп. Образ пространства в художественном произведении	
24.	Хронотоп. Образ времени в художественном произведении	

<b>25.</b>	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении	
<b>26.</b>	Интерпретация художественного текста	
<b>27.</b>	Виды анализа художественного произведения	
<b>28.</b>	Анализ эпического произведения	
<b>29.</b>	Анализ эпического произведения	
<b>30.</b>	Анализ эпического произведения	
<b>31.</b>	Решение олимпиадных заданий	
<b>32.</b>	Решение олимпиадных заданий	
<b>33.</b>	Решение олимпиадных заданий	
<b>34.</b>	Конкурс «Знатоки литературы»	
<b>35.</b>	Подведение итогов	